

2023

Time - 3 hours

Full Marks - 80

Answer both groups as per instructions.

Figures in the right hand margin indicate marks.

*Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ
କର । (୨ × ୧୦

(କ) ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକାକୁ କିଏ, କେବେ, କେଉଁଠୁ ଆବିଷ୍କାର କରିଥିଲେ ?

(ଖ) ସନ୍ଧ୍ୟା ଭାଷା କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?

(ଗ) ଦୁଇଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନାଥଧର୍ମୀ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଲେଖ ।

(ଘ) ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ଯୋଗ ସାଧନା କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?

(ଙ) କୁନ୍ତୀ କାହାଠାରୁ ଜପାମାଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ? ଏହା ଯୋଗୁଁ ସେ କେତୋଟି
ସନ୍ତାନର ଜନନୀ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ?

(ଚ) ଗଜପତି କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ସମୟରେ କେଉଁ କବି ନିଜର ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା
କରିଥିଲେ ? ତାଙ୍କର କାବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

(ଛ) ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କେଉଁ ଗୀତି ପର୍ବ ଆଦି କବିଙ୍କ ମୌଳିକ ସୃଷ୍ଟି ?

- (କ) 'ସତ୍ୟଆତ୍ମ' ପ୍ରସଙ୍ଗ ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ?
- (ଝ) 'ତୁଳାଭିଶା' କାହାର ରଚନା ? ଏଥିରେ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ, କାହା କାହା ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚିତ ?
- (ଞ) 'ଭାବସମୁଦ୍ର' କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଗ୍ରନ୍ଥ ? ଏହାର ପଦ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?
- (ଟ) 'ଯଦୁରାଜା ଓ ଅବଧୂତ' ସମ୍ବାଦ ଭାଗବତର କେଉଁ ସ୍କନ୍ଧରୁ ଆନୀତ ? ଏଥିରେ ଅବଧୂତଙ୍କ କେତେ ଜଣ ଗୁରୁ ସମ୍ପର୍କରେ କୁହାଯାଇଛି ?
- (ଠ) 'ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ' କେଉଁ ବୃତ୍ତରେ ରଚିତ ? ଏହା କେଉଁ କବିଙ୍କ ଅମୂଲ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ?
- (ଡ) ଶିଶୁ ଅନନ୍ତ କେଉଁଠି କେଉଁ କୁଳରେ ଜନ୍ମ ଲାଭ କରିଥିଲେ ? ତାଙ୍କୁ କିଏ ଏକାକ୍ଷର ମନ୍ତ୍ର ଦୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ ?
- (ଢ) ଅରୁଣାକନ୍ୟା ଦାସ କେଉଁ ବୈଷ୍ଣବ ସଂପ୍ରଦାୟର ? ତାଙ୍କର ଦୁଇଗୋଟି ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଲେଖ ।
- (ଣ) ସଦୁକବି ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କେଉଁ ଯୁଗର କବି ? ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଲେଖ ।

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ଚାରି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

- ୨ । ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକାର ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । [୧୫]
- ୩ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟକୁ ନାଥଧର୍ମୀ ସାହିତ୍ୟର ଅବଦାନ ଉଲ୍ଲେଖ କର । [୧୫]
- ୪ । ଆଦିକବି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିଦ୍ୱର ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । [୧୫]

- ୫ । ସାରଳା ମହାଭାରତର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।
[୧୫]
- ୬ । ଭକ୍ତକବି ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ‘ଦାଣ୍ଡୀ ରାମାୟଣ’ର ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ କର । [୧୫]
- ୭ । “ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଜିଭ” – ଏ ଭକ୍ତିର ସତ୍ୟତା
ନିରୂପଣ କର । [୧୫]
- ୮ । ଅରୁଣାକନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନାର ଆଦିଭୂମି ନିରୂପଣ କର ।
[୧୫]
- ୯ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟରେ ଶିଶୁ ଅନନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର । [୧୫]